

## Déclaration Biap 20.2

Titre de la déclaration 20.2

### **La lecture à voix haute comme support thérapeutique pour enrichir la compréhension fine des textes écrits**

#### **Introduction**

Ce document propose une recommandation publiée par le **Bureau International d'Audiophonologie**.

Une recommandation **Biap** constitue un document de référence dans le domaine de l'audiophonologie. Elle se base sur les principes de la pratique fondée sur l'expérience clinique en vigueur au moment de la publication du document.

Malgré que la plus grande rigueur ait été apportée à la rédaction de la recommandation, le Biap décline toute responsabilité en ce qui concerne des erreurs d'interprétation et d'application des contenus développés ainsi que pour tout préjudice consécutif à ces erreurs. Cette recommandation restera en vigueur jusqu'à ce que le BIAP la remplace ou l'archive.

D'éventuelles remarques sont à adresser au Secrétaire Général du Bureau International d'Audiophonologie dont les coordonnées figurent sur le site du Biap [www.biap.org](http://www.biap.org).

#### **Champs**

L'utilisation de la lecture à voix haute comme support thérapeutique pour enrichir la compréhension fine des textes écrits.

#### **Déclaration**

**La commission 20 déclare l'intérêt de l'utilisation de la lecture à voix haute comme support thérapeutique pour enrichir la compréhension fine des textes écrits.**

Les processus impliqués lors de la lecture à voix haute sont le décodage, la compréhension et l'interprétation du texte.

Les étapes de décodage et de compréhension renvoient à une dimension linguistique. La lecture ne s'exécute pas uniquement sur des graphèmes se succédant l'un à l'autre. Pareillement, la parole n'est pas faite seulement de mots organisés selon les règles morphosyntaxiques. La lecture à voix haute, vu qu'elle renvoie au concept d'éducation auditive, va stimuler le décodage phonologique et la mise en sens ainsi que permettre l'accès au lexique interne et aux repères morphosyntaxiques par l'audition. Les compétences associées telles que attentionnelles, mnésiques et exécutives nécessaires à la lecture à voix haute vont soutenir cette dernière et se renforcer.

Les outils à la base de l'interprétation sont le geste pneumo-phonique, la prosodie renvoyant aux traits suprasegmentaux, la posture, les mimiques et gestes, l'articulation et le système phonologique. Ils permettent de traduire des émotions.

L'interprétation doit être créative, sensorielle, être soutenue par le regard, les mimiques et le langage gestuel. Elle est le reflet de l'adéquation communicationnelle c'est-à-dire la pragmatique. Elle demande, de la part du lecteur, un engagement personnel et un choix dans l'interprétation. Elle s'apparente à une théâtralisation du texte lu et est source de plaisir.

Un traitement métacognitif est indispensable à une interprétation personnelle du texte.

La lecture à voix haute permet ainsi de travailler la double entrée visuelle et auditive (boucle audiophonatoire) pour soutenir la compréhension écrite et orale.

Le fondement commun de la compréhension écrite et orale va au-delà des constituants phonologiques et linguistiques. La lecture à voix haute, grâce aux traits suprasegmentaux, module le contenu du message en le complétant ou en le relativisant. Elle soumet la cible écrite à un traitement métacognitif par l'intermédiaire d'un traitement verbal et oral. Il s'agit de lire pour quelqu'un et d'interpréter le texte selon sa sensibilité et son contenu.

## **Bibliographie**

Bianco M. : Webinaire Quelle fluence pour quel élève, à travers quelles activités?  
Université de Grenoble Alpes, 26.05.2021

Dechambre S. " Promotion de la lecture à voix haute et de son écoute au sein du cours de français de l'enseignement secondaire supérieur avec application concrète"  
<https://matheo.uliege.be>, 2019

Delbrassine D. Dossier thématique sur la lecture à haute voix in Didactiques en Pratique  
5 p. 59-94, 2019

Cette recommandation a été rédigée et approuvée au sein d'une commission multidisciplinaire, constitué de représentants de toutes les disciplines travaillant en audiophonologie: médecins, pédagogues, orthophonistes, psychologues, audiologues et audiciens.

La langue d'origine de cette recommandation est le français.



Le Biap autorise la publication des documents disponibles sur son site et interdit toute modification de leur contenu

## Liste des membres

### **Présidente :**

Pirmolin Marie (Belgique)

### **Membres :**

Biard Marie-Christine (Belgique)

Clerbaux Mireille (Belgique)

Millet Benoite (Belgique)

Monz Mikaël (Allemagne)

Pirson Sabine (Belgique)

Stoquart Thérèse (Belgique)

**Bruxelles, 26 février 2022**

## Mots clés

Lecture, lecture à voix haute, adéquation communicationnelle, traitement métacognitif, traits suprasegmentaux, compréhension écrite, compréhension orale, prosodie, interprétation, source de plaisir