

Biap - Empfehlung 02

Klassifikation in der Audiometrie

Hörbehinderungen sind im allgemeinen meist verbunden mit einem Wahrnehmungsverlust für Töne.

Insbesondere die Sprache, die hohe und tiefe, im akustischen Pegel veränderliche Frequenzen beinhaltet, kann nicht auf einen akustisch mittleren Wert reduziert werden.

Nach einer klinischen Bilanz wird die audiometrische Messung durchgeführt unter zufriedenstellenden akustischen Bedingungen. Nach der ISO - Norm zeigt sie einen Verlust in Dezibel im Verhältnis zum Normalgehör (dB H.L.).

Ein mittlerer Hörverlust für Töne wird nach den Verlusten in den Frequenzbereichen von 500 Hz, 1000 Hz, 2000 Hz und 4000 Hz berechnet.

Alle nichtwahrgenommenen Frequenzen werden als 120 dB-Verlust bewertet. Ihre Summe wird durch vier geteilt und nach oben aufgerundet.

Im Falle eines Seitenunterschiedes von mehr als 15dB spricht man von einer asymmetrischen Schwerhörigkeit. Dann wird der mittlere Hörverlust des schlechteren Ohres mit 3 und der des besseren Ohres mit 7 multipliziert. Die Summe wird durch 10 dividiert.

I. Annähernd normales Hörvermögen

Der mittlere Hörverlust für Töne überschreitet den Wert von 20 dB nicht. Es handelt sich eventuell um eine leichte Beeinträchtigung für das Gehör ohne soziale Einwirkung.

II. Geringgradiger Hörverlust

Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **21 dB** und **40 dB**.

Die Sprache mit normaler Stimme wird wahrgenommen, Wahrnehmungsprobleme gibt es bei gesenkter oder weit entfernter Stimme.

Die Mehrzahl der gewöhnlichen Geräusche werden wahrgenommen.

III. Mittlgradiger Hörverlust

Ersten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **41 dB** und **55 dB**.

Zweiten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **56 dB** und **70 dB**.

Die Sprache wird verstanden, wenn man sie anhebt. Der Betroffene versteht besser, wenn er den Sprecher anschauen kann.

Verschiedene gewöhnlichen Geräusche werden noch wahrgenommen.

IV. Hochgradiger Hörverlust

Ersten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **71 dB** und **80 dB**.

Zweiten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **81 dB** und **90 dB**.

Die Sprache wird wahrgenommen bei lauter Stimme dicht am Ohr.

Starker Lärm wird wahrgenommen.

* Beispiele in den Anhängen

V. An Taubheit grenzende Schwerhörigkeit

Ersten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **91 dB** und **100 dB**.

Zweiten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **101 dB** und **110 dB**.

Dritten Grades: Der mittlere Hörverlust für Töne liegt zwischen **111 dB** und **119 dB**.

Sprache wird nicht mehr wahrgenommen.

Nur Lärm von großer Stärke wird wahrgenommen.

VI. Totaler Hörverlust - Taubheit

Der mittlere Hörverlust ist **120 dB**.

Es wird nichts mehr wahrgenommen.

1. Mai 1997

Lissabon (Portugal)