

Ct 30. Anexo 1

CAPD Manifestaciones

Un desorden de los procesos auditivos centrales se señala por una dificultad de audición independiente de un posible déficit auditivo periférico o desproporcionado con relación a éste.

Durante la **enseñanza maternal y primaria**, a pesar de un audiograma normal, el niño adopta el comportamiento de un niño defectuoso auditivo.

Entre las señales de llamada, a confirmar por pruebas de detección específicas a los CPAD y a diferenciar desordenes similares independientes de estos últimos, se puede señalar:

- la mala comprensión y una distracción en el ruido;
- la solicitud de una repetición frecuente;
- de las dificultades de localizar la fuente sonora;
- la mejor eficacia de índices visuales con relación a los índices verbales, la de índices recurrentes con relación los nuevos;
- el reconocimiento de las notas y melodías musicales;

- la dificultad de entender la palabra (rápido, mal articulado, se caracterizado por el acento, la forma fonética,...) ;
- de los problemas de comprensión de consignas orales (simples o complejos);
- de las dificultades de escucha de un apoyo audio;
- de los problemas de atención y memoria auditiva;

- el mejor éxito en relación dual;
- de los problemas de comportamiento;
- un desinterés a la escucha de textos dichos o leídos;
- un retraso de lengua, palabra y/o los desordenes de articulación que hacen pensar en las confusiones fonéticas;
- una ausencia de progresión regular en los aprendizajes.

A partir de la entrada en la **enseñanza secundaria**, desaparece la comodidad del local y/o el amo únicos. Además de las señales ya mencionadas, el niño puede presentar:

■ de las dificultades debidas a la variabilidad de la acústica de una clase y a la pluralidad de los profesores;

■ una aparición o reaparición de dificultades en materias previamente adquiridas, consecuencia de un nivel de exigencia más elevado;

■ de las dificultades en el enfoque de las lenguas extranjeras (fonético y vocabulario nuevos);

■ de los problemas de lengua escrita.

El **adulto** se compece de una reducción de inteligibilidad en un ambiente ruidoso, en conversación múltiple (closure), a veces incluso en presencia de un único ruido distractif (figure ground). Auditor más de buen grado pasivo, la ausencia de comprensión puede más fácilmente pasar inadvertida y la frecuencia del afecto se ve así subestimada. De manera característica, se observan las dificultades por el cónyuge ante el descuido frente a sus palabras. Se acentúan con la edad. El aislamiento social puede constituir un desfile.